**Итоговое сочинение (изложение)**

**Дата проведения:** 2 декабря 2020

**Дополнительные сроки:**

3 февраля 2021 (пересдача + кто не смог в основную волну из 11 классов)

5 мая 2021 года - в том числе для выпускников прошлых лет

**Утверждены тематические направления итогового сочинения 2020/21 учебного года:**

1. Забвению не подлежит.

2. Я и другие.

3. Время перемен.

4. Разговор с собой.

5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения.

**Комментарии ФИПИ**

Пять открытых направлений тем итогового сочинения на 2020/21 учебный год:

**1. Забвению не подлежит.**

 Темы сочинений данного направления нацеливают на размышление о значимых исторических событиях, деятелях, общественных явлениях, достижениях науки и культуры, оказавших влияние как на судьбы конкретных людей, так и на развитие общества и человеческой цивилизации в целом. Память о них не имеет срока давности, передается от поколения к поколению, напоминая о горьких уроках прошлого и его славных страницах. Примером глубокого осмысления этой проблемы могут служить произведения художественной, философской, научной литературы, критики, публицистики, мемуарной прозы.

**2. Я и другие.**

 При раскрытии тем, связанных с названным направлением, целесообразно обратиться к различным формам человеческого взаимодействия, вопросам взаимоотношений личности и общества, проблеме самоопределения человека в социальной среде. В основу сочинения могут лечь рассуждения о причинах возникновения и способах разрешения межличностных конфликтов, о путях достижения понимания и согласия между людьми. Собственный жизненный опыт, а также обращение к различным литературным источникам (в том числе к философской литературе и публицистике) дадут возможность глубокого отклика на предложенную тему.

**3. Время перемен**.

 В рамках данного направления можно будет поразмышлять о меняющемся мире, о причинах и следствиях изменений, происходящих внутри человека и в окружающей его действительности, о том, перед каким выбором он оказывается в период формирования собственного мировоззрения, в эпоху социальных и культурных изменений. На эти и другие вопросы в русле конкретных тем можно ответить, опираясь на различные литературные источники (художественные произведения, мемуаристку, научную литературу, публицистику), а также на собственный опыт осмысления жизни в «большом времени» с его проблемами и противоречиями.

**4. Разговор с собой.**

 Названное направление побуждает к размышлению о том, что значит «быть самим собой». Данная тематика связана с вопросами, которые человек задает сам себе, об опасности внутреннего разлада, о работе совести и поисках смысла жизни. Темы этого направления нацеливают на самоанализ, осмысление опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя. Темы позволяют задуматься о сильных и слабых сторонах собственной личности, о ценности и уникальности своего внутреннего мира, о необходимости самопознания и самосовершенствования. Раскрывая тему, можно обратиться к художественной, психологической, философской литературе, мемуарам, дневникам и публицистике.

**5. Между прошлым и будущим: портрет моего поколения.**

 Темы сочинений данного направления приглашают к размышлению о культурных запросах современного человека, его литературных пристрастиях, жизненной позиции, о сходстве и различиях между ним и его предшественниками, о влиянии молодого поколения на формирование будущего мира. Потребуется осмысление духовных ценностей и нравственных ориентиров молодежи, ее места в современном мире. О сущности сегодняшнего поколения, чертах людей ХХI века размышляют современные писатели, ученые, журналисты, чья позиция имеет подчас дискуссионный характер, что дает возможность высказать свое мнение в рамках обозначенной проблематики.

**Особенности проведения экзамена**

**ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ?**

Все выпускники России пишут сочинение в один день.

Экзамен проходит в стенах родной школы.

Экзаменуемым предложат на выбор 5 тем, названия которых они узнают за 15 минут до начала экзамена.

На написание сочинения отводится 3 часа 55 минут.

Экзаменуемому необходимо написать сочинение-рассуждение объемом не менее 250 слов. Рекомендуемое количество - 350 слов.

Сочинение оценивается по пяти критериям и системе «зачет / незачет».

«Зачет» по итоговому сочинению является допуском к ЕГЭ.

На экзамене разрешено использование орфографического словаря (предоставляется организаторами).

Списывание всего текста или его частей из каких-либо источников недопустимо.

При поступлении в некоторые вузы хорошее сочинение может добавить от 1 до 10 баллов к результату ЕГЭ по русскому языку.