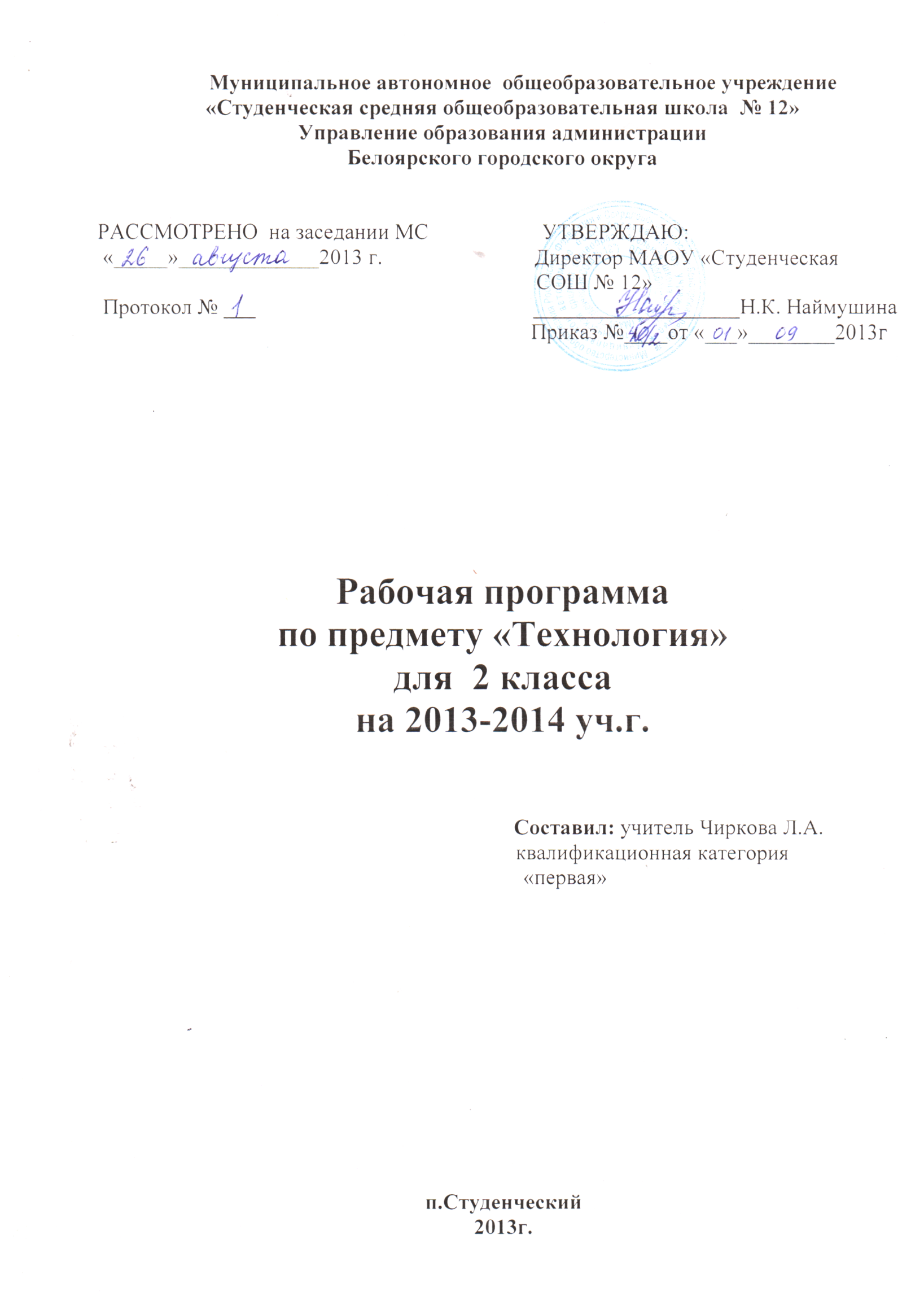
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**34 часа в год, 1 час в неделю**

   Рабочая программа «Технология» разработана в соответствии с основными положениями Федерального го­сударственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями При­мерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспита­ния и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального об­щего образования с учётом возможностей учебно-методической системы «Школа России», авторской программы Роговцевой  Н.И., Анащенковой С.В..Горецкого В.Г. «Технология: Рабочие программы: 1-4 классы».М. "Просвещение"

**Общая характеристика курса**

  Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его со­держание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и по­казывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

   XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значе­ние. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

   Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем про­сто формировать у учащихся картину мира с технологической направленно­стью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методиче­ском наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно на­глядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции тех­нологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание после­довательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

        Теоретической основой данной программы являются:  
-системно-деятельностный подход — обучение на основе реализации и образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материаль­ных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина и др.);

-теория развития личности учащегося на основе освоения универсаль­ных способов деятельности — понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инстру­ментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

**-**приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

-приобретение первоначального опыта практической преобразователь­ной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, тех­нико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

-формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:  
-духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этиче­ского и социально-исторического опыта человечества, отражённого в мате­риальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к соци­альному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

-формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

-формирование целостной картины мира (образа мира) на основе по­знания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления из­делий в проектной деятельности;

-развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо­знательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестан­дартных ситуациях;

-формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

-внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, пла­нирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

-умений переносить усвоенные в проектной деятельности теорети­ческие знания о технологическом процессе в практику изготовления из­делий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

-коммуникативных умений в процессе реализации проектной де­ятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргу­ментировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

-первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения техноло­гии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с раз­личными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

-первоначальных умений поиска необходимой информации в раз­личных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи име­ющейся информации, а также навыков использования компьютера;

-творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

      Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школь­ником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информа­ционном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятель­ности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.  
  
    Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент об­учения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваи­вать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к са­мостоятельному выполнению проекта.  
  
Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:  
-знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

-овладевают отдельными технологическими операциями (способами ра­боты) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;

-знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, по­могающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира

-знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при вы­полнении работы;

-учатся экономно расходовать материалы;

-осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распреде­лять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

-учатся преимущественно конструкторской деятельности;

-знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**  
**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**  
  
     Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внеш­него вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.  
  
      Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).  
  
      Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего вре­мени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и кор­ректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотруд­ничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).  
  
       Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замыс­ла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в со­вместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самооб­служивания, по уходу за домом, комнатными растениями.  
  
       Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого из­делия.  
  
**2. Технология ручной обработки материалов.**  
  
**Элементы графической грамоты**  
  
       Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование эле­ментарных физических, механических и технологических свойств матери­алов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.  
  
        Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художествен­ными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.  
  
        Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рацио­нального и безопасного использования.  
  
        Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необ­ходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка дета­лей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, гео­метрический и др.).  
  
       Проведение измерений и построений для решения практических за­дач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, про­стейшему чертежу или эскизу, схеме.  
**3. Конструирование и моделирование**  
  
     Общее представление о конструировании изделий (технических, бы­товых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.  
**4. Практика работы на компьютере**  
  
   Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.  
  
    Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, об­работки информации. Включение и выключение компьютера и подклю­чаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устрой­ствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), гото­выми материалами на электронных носителях (СО).  
  
    Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схе­ма, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на прин­тер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word

       В рабочей программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное ис­кусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются сред­ства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.  
  
       Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометриче­скими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельно­сти в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации так­же тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».  
  
          При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с об­разовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в из­делии технических образов рассматривается культурно-исторический спра­вочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

  Рабочая программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практи­ческой деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.  
  
     Проектная деятельность и работа с технологическими картами фор­мируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать по­следовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проект­ной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практиче­ские умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.  
  
Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «Технология» преду­смотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позво­ляет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций при­родных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.  
  
Программа ориентирована на широкое использование знаний и уме­ний, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.  
  
         При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются зна­ния, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в го­товых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с про­изводствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — созидателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической куль­туры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».  
  
    Содержание программы обеспечивает реальное включение в образова­тельный процесс различных структурных компонентов личности (интел­лектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, фи­зического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предме­тами начальной школы.

Математика - моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геомет­рическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсаль­ного источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой дея­тельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения резуль­татов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их об­работки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логиче­ски связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

**Структура курса**

Давайте познакомимся (1 час)**,**

«Человек и земля» (23 часа),

«Человек и вода» (3 часа),

«Человек и воздух» (3 часа),

«Человек и информация» (3 часа),

Заключение (1 час)

**Место курса «Технология» в учебном плане**  
  
На изучение технологии  во 2 классе отводится 1 час в неде­лю. Курс рассчитан на 34 часа в год.

**Результаты изучения учебного курса**

 Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

***Личностные результаты***

- объяснятьсвои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование личностного смысла учения;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уме­ний не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

***Метапредметные результаты***

***Регулятивные УУД:***

   - определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

 -учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

-учиться планировать практическую деятельность на уроке;

-*под контролем учителя*выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

-учиться предлагатьиз числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать совместно с учителем по составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

- определятьв диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

***Познавательные УУД:***

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

-сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

-учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

-находитьнеобходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

-*с помощью учителя*исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

***Коммуникативные УУД:***

-уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- уметь вести небольшой познавательный диалогпо теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступатьв беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

***Предметные результаты:***

-познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

-знать законы природы, на которые опирается человек при работе;

- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;

- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;

-организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;

-создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;

-  моделировать несложные изделия;

-уметь применять знания, полученные в 1 классе;

-знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготовлять изделие по плану);

- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;

-уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);

-освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка,

- отделка;

-уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

- выполнять задания по заполнению технологической карты;

- правильно и экономно расходовать материалы;

-знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);

-знать и выполнять правила техники безопасности;

- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нѐм вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;

-изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;

-развивать навыки проектной деятельности – думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать

-цепочку своих практических действий;

-создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

**Критерии оценивания**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопитель­ный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во втором классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, кото­рые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке ма­териалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для из­готовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художест­венно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, само­оценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

-  чёткость, полнота и правильность ответа;

-  соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

-  аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;

-  целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творче­ских элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

     В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей со­трудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую ин­формацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициа­тивность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

      Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка скла­дывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество. Отметка выставляется по пятибалльной шкале со второй четверти второго класса.

   Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итого­вая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставля­ется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у второ­классников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оцени­вать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способст­вует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсужде­ние работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

**Таблица  тематического  распределения  часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Количество часов** | |
| № п/п | Название раздела | Авторская  (примерная программа) | Рабочая программа |
| 1 | Давайте познакомимся | 1 | 1 |
| 2 | Человек и земля | 23 | 23 |
| 3 | Человек и вода | 3 | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 3 | 3 |
| 5 | Человек  и информация | 4 | 4 |
|  | **ИТОГО** | **34** | **34** |

**Календарно – тематическое планирование предметной линии «Технология»**

**в рамках УМК «Школа России»   во 2  классе    1 час в неделю -  34 часа  в год.**

**Предметная линия учебников «Школа России», авторы Н.И. Роговцева, С.В.Анащенкова, Москва «Просвещение» 2012**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Дата*** | | ***Тема урока*** | ***Тип урока.***  ***Количество***  ***часов*** | ***Планируемые результаты  (предметные)*** | ***Планируемые результаты***  ***(личностные и метапредметные)***  ***Характеристика деятельности*** | | | | | | |
|  | 1-й  триместр | | . |  | ***Содержание урока***  ***(ученик должен знать)*** | ***Познавательные***  ***УУД*** | ***Регулятивные***  ***УУД*** | ***Коммуника***  ***тивные***  ***УУД*** | | | | ***Личностные***  ***УУД*** |
| *1.* | *1* | | Вводный Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. | Ввод  ный  1 час | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и крите­рии оценки изготовления изделия.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция  как способность к волевому усилию | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
| Человек и земля (23 ч) | | | | | | | | | | | | |
| *2.* |  | | Земледелие.  Выращивание лука | Ком  бини  рован  ный  1 час | Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе на­блюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессио­нальной деятельности садовода и овощевода.  Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Про­водить наблюдения, оформлять их результаты | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
| *3.* |  | | Посуда (4 ч)  Работа с пластичными материалами (пластилин)  Плетение корзин. | Ком  бини  рован  ный  1 час | Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстра­циям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Ана­лизировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные лапы и приёмы её изготовления. Использовать приёмы плетения кор­зины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Раз­мечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приё­мы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления из­делия. Соблюдать правила работы ножницами | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
| *4.* |  | | Работа с пластичными материалами (тестопластика)Корзина с цветами | Ком  бини  рован  ный  1 час | Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстра­циям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Ана­лизировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные лапы и приёмы её         изготовления. Использовать приёмы плетения кор­зины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Раз­мечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приё­мы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления из­делия. Соблюдать правила работы ножницами | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
| *5.* |  | | *Плоды лесные и садовыеИзделие: «Семейка грибов на поляне».* | Ком  бини  рован  ный  1 час | Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином. Организовывать рабо­чее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении ком­позиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при вы­полнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведе­ния в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
| *6.* |  | | *Изделие: «Игрушка из теста»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллю­стративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысли­вать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ при­готовления солёного теста и приёмы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с солёным тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приемы работы с со­лёным тестом и приёмы работы с пластилином | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
| *7.* |  | | Проект «Праздничный стол» | Ком  бини  рован  ный  1 час | Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пла­стилина, глины, солёного теста). Сравнивать свойства пластичных мате­риалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последователь­ность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по ил­люстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли, проводить само­оценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
| *8.* |  | | Народные промыслы   (5 ч)  *Изделие: «Золотая хохлома»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях на­родного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотно­сить этапы изготовления изделия с лапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приёмы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *9.* |  | | *Изделие: «Городецкая роспись»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». На­блюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравни­вать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать пра­вила безопасного использования инструментов. Использовать на­выки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Ос­мысливать значение народных промыслов для развития декоратив­но-прикладного   искусства,   изучения    истории   родного   края, сохранения народных традиций | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *10.* |  | | *Изделие: «Дымковская игрушка»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игруш­ки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приёмы работы с пла­стилином. Анализировать образец, определять материалы, инстру­менты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять само­стоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать пилы народных про­мыслов | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *11.* |  | | *Изделие: «Матрешка»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Использовать* приёмы работы с бумагой и картоном и тканью по ша­блону, *оформлять* изделие, *использовать* элементы рисунка на ткани для составления орнамента. *Осваивать* способ разметки деталей изде­лия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных мате­риалов (ткани и бумаги) при помощи клея. *Сравнивать* орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. *Анализировать* способ создания матрёшки. *Составлять* самостоятельно план работы по изготовлению изделия, *контролировать* и *корректировать* работу по слайдовому плану. *Составлять* рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *12.* |  | | *Изделие: пейзаж «Деревня»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Осваивать* технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. *Анализировать* образец пейзажа, предложенного в учеб­нике, и на его основе *создавать* собственный эскиз. *Организовывать* рабочее место. *Использовать* при создании эскиза художественные приемы построения композиции, *соблюдать* пропорции при изображе­нии перспективы, *составлять* композицию в соответствии с тематикой. *Использовать* умения работать с пластилином, *создавать* новые цве­товые оттенки путём смешивания пластилина | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *13.* | 2-й  три  местр | | Домашние животные и птицы (3часа)*Изделие: «Лошадка».*  Цветная бумага, картон, нитки, ножницы, клей. |  |  |  |  |  | | | |  |
| *14.* |  | | *Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок»* (по выбору учителя). |  |  |  |  |  | | | |  |
| *15.* |  | | Проект «Деревенский двор» Бумага, клей, цветные карандаши |  |  |  |  |  | | | |  |
| *16.* |  | | *Новый год*  *(1 ч)*  *Изделия:    «Новогодняя    маска»,    «Елочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)* | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Использовать* принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. *Выбирай,* приёмы оформления изделия в соответ­ствии с видом карнавального костюма.  *Придумывать* эскиз, *выбирать* материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно *выполнять* отделку карна­вальной маски.  *Осваивать* при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Само­стоятельно *оформлять го*товое изделие. *Использовать* элементы худо­жественного творчества, *оформлять* изделие при помощи красок. *Соз­давать* разные изделия на основе одной технологии. *Составлять* рас­сказ об  истории  возникновения  ёлочных  игрушек  *и  традициях* празднования Нового гола (на основе материала учебника, собственных наблюдений *и* знания традиций региона проживания) | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *17.* |  | | *Строительст*  *во (1  ч)*  *Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)* | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Понимать* значимость профессиональной деятельности людей, связан­ной со строительством. *Осваивать* новые понятия, *находить* их значе­ние в словаре учебника и других источниках информации. *Составлять* рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и соб­ственных наблюдений. *Сравнивать* её с домами, которые строятся в местности проживания.  *Выполнять* разметку деталей по шаблону. *Осваивать* приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. *Применять* навыки организации рабочего места и рационального рас­пределения времени на изготовление изделия. *Контролировать* и *кор­ректировать* свою работу по слайдовому плану. *Оценивать* качество вы пол нения работы.  *Осваивать* технику кракле. *Применять* навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой. *Сравнивать* спо­собы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу *оформлять* контур изделия при помощи фломастеров | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  | | | | | | | | | | | | |
| *18.* |  | | *В доме (4 ч)*  *Изделие: «Домовой».* | Обоб-щаю-щий  1 час | *Осуществлять* поиск информации и *сравнивать* традиции убранства жилищ, поверья и правила приёма гостей у разных пародов России. *Осваивать* правила работы с циркулем. *Использовать* циркуль для выполнения разметки деталей изделия. *Соблюдать* правила безопасной работы циркулем. *Вырезать* круги при помощи ножниц. *Применять* при изготовлении помпона умения работать с нитками (на­матывать, завязывать, разрезать). *Оформлять* изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учёт национальных традиций). *Выполнять* самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *19.* |  | | *Изделие: «Русская печь»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Осваивать* проектную деятельность с помощью учителя: *анализировать* изделие, *планировать* его изготовление, *оценивать* промежуточные этапы, *осуществлять* коррекцию и *оценивать* качество изготовления изделия, *презентовать* композицию по специальной схеме. *Анализировать* ил­люстрацию учебника и *выделять* основные элементы убранства избы.  *сравнивать* убранство русской избы с убранством традиционного для дан­ного региона жилища. *Составлять* рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печ­ником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным на­блюдениям). *Анализировать* конструкцию изделия по иллюстрации учеб­ника, *выделять* детали, *определять* инструменты, необходимые для вы­полнения работы. *Составлять* самостоятельно план выполнения работы. *Использовать* умения работать с пластилином, *организовывать* рабочее место. *Оформлять* изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.) | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *20.* |  | | *Изделие:*  *« Коврик»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Наблюдать, анализировать* структуру ткани, *находить у*ток и основу ткани, *определять* виды и способы переплетений. *Осваивать* новый вид работы — переплетение  полос бумаги. *Выполнять* разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, *соблю­дать* правила безопасной работы. *Выполнять* разные виды переплете­ния бумаги, *создавать* узор по своему замыслу | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном | Умение слушать и вступать в диалог | | | | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению |
| *21.* |  | | *Изделие: «Стол и скамья»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Осуществлять* поиск информации о традиционной для русской избы мебели и *сравнивать* её с традиционной мебелью жилища региона проживания. *Анализировать* конструкции стола и скамейки, *опре­делять* детали, необходимые для их изготовления. *Соблюдать* по­следовательность технологических операций при конструировании. *Использовать* умения работать с бумагой, ножницами. Самостоя­тельно *составлять* композицию и *презентовать,* её, *использовать* в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно *орга­низовывать* свою деятельность. *Овладевать* способами экономного и рационального расходования материалов. *Соблюдать* техноло­гию изготовления изделий | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *22.* |  | | *Народный костюм (4 ч)*  *Изделие: «Русская красавица»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Искать* и *отбирать* информацию о национальных костюмах на­родов России (из учебника, собственных наблюдений и других ис­точников). *Сравнивать* и *находить,* общее и различное в нацио­нальных костюмах. *Исследовать* особенности национального ко­стюма   региона   проживания   и   *соотносить* их   с   природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). *Исследовать* виды, свойства и состав тканей. *Определять* по внешним признакам вид *тканей* из натуральных волокон. | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *23.* |  | | *Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Искать* и *отбирать* информацию о национальных костюмах на­родов России (из учебника, собственных наблюдений и других ис­точников). *Сравнивать* и *находить* общее и различии в женском и мужском национальных костюмах. *Исследовать* особенности на­ционального костюма своего края и *определять* его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). *Осваивать* правила разметки ткани, *изготавливать* выкройки, *размечать т*кань с помощью шаблона. *Моделировать* народные костюмы на основе аппликации из ткани. *Осваивать* элементы художественного труда: *оформлять* национальный костюм в соответствии с выбранным об­разцом, *использовать* различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). *Организовывать, контролировать* и *кор­ректировать* работу по изготовлению изделия с помощью техноло­гической карты | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *24.* |  | | *Изделие: «Кошелёк»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Исследовать* виды ниток и *определять* с помощью учителя их назна­чение. *Осваивать* строчку косых стежков. *Использовать* правила ра­боты иглой, *организовывать* рабочее место. *Выполнять* разметку тка­ни по шаблону, *изготавливать* выкройку. *Выполнять* строчку косых стежков для соединения деталей изделия. *Использовать* умение при­шивать пуговицы разными способами. *Контролировать* и *корректи­ровать* последовательность выполнения работы. *Оценивать* работу по заданным критериям | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *25.* |  | | *Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Исследовать* способы украшения изделий при помощи вышивки. *Ос­ваивать* технологию выполнения тамбурного шва, *использовать* пяль­цы для вышивания. *Переносить* па ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. *Использовать* тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. *Применять* и *соблюдать* правила при работе е иглой, *организовывать* рабочее место. *Осваивать* работу с технологической картой. *Составлять* последовательность изготовле­ния изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, *срав­нивать* последовательность изготовления изделий и *находить* общие закономерности в их изготовлении. *Анализировать* текст, *находить* информацию о способах изготовления изделия. *Использовать* матери­алы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *Человек и вода (3 ч)* | | | | | | | | | | | | |
| *26.* |  | | *Изделие: композиция «Золотая рыбка»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Искать* и *отбирать* информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. *Со­ставлять* рассказ о рыболовстве и *объяснять* назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и соб­ственным наблюдениям). *Объяснять* значение воды для жизни на земле. *Осваивать* технику «изонить». *Создавать* изделия, украшенные в технике «изонить»: *анализировать* образец изделия, *определять* не­обходимые материалы и инструменты для его выполнения, *переносить* рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, *подбирать* цве­та ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, *применять* прави­ла работы иглой, ножницами. *Составлять* план изготовления изделий по слайдам, *контролировать* и *корректирован,* свою работу. Самостоятельно *заполнять* графы «Инструменты» и «Материалы» в тех­нологической карте. *Оценивать* качество изготовления изделия по за­данным критериям. *Делать выводы* о значении воды в жизни человека (с помощью учителя) | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *27.* | март | | *Изделие: «Аквариум»* | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Составлять* рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. *Распределяться* на группы, *ставить* цель, па основе слайдового плана учебника самостоятельно *обсуждать* план изготовления изделия, *используя* «Вопросы юного технолога». *Анализировать* пункты плана, *распределять* работу по их выполнению. *Организовывать* рабочее место, рациональ­но *размещать* материалы и инструменты для аппликации. *Определять* и *отбирать* природные материалы тля выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. *Составлять* композицию из природных материалов. *Выделять* технологические операции: подготовку матери­алов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и кор­ректировать свою деятельность. *Предъявлять* и *оценивать* изделие, *проводить* презентацию готового изделия | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
|  | | | | | | | | | | | | |
| *28.* | *март* | *Изделие: «Русалка»* | | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Осваивать* технику создания полуобъёмной аппликации, *использовать* умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. *Анализиро­вать* образец, *определять* материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, *определять* особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации. *Заполнять* с помощью учителя технологическую карту, *определять* основные лапы изготовления из­делия. *Осуществлять* самоконтроль и корректировку своей деятель­ности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям *оценивать* работы одноклассников | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *29.* | *март* | *Человек и воздух*  *(3 ч)*  *Изделие: «Птица счастья»* | | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Искать* информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. *Объяснять* значение понятия «обе­рег», *искать* традиционные для данного региона фольклорные произ­ведения. *Осваивать* способы работы с бумагой: сгибание, складывание. *Осваивать* приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно *планировать* свою работу. *Составлять* план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, *контролировать* и *корректировать* свою работу. *Оценивать* свою работу и работу дру­гих учащихся по заданным критериям | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *30.* | *март* | *Изделие: «Ветряная мельница»* | | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Наблюдать* за природными явлениями в воздушном пространстве. *Ис­кать* и *обобщать* информацию о воздухе, ветре, *проводить экс*перимент по определению скорости и направления ветра. *Осмыслять* важность ис­пользования ветра человеком. *Составлять* рассказ о способах использова­ния ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. *Анализировать* готовую модель, *выбирать* необходимые для её изготовления материалы и инструменты, *определять* приёмы и способы изготовления. *Организовывать* рабочее место, *соблюдать* правила работы ножницами. *Составлять* план работы и заполнять технологическую карту. *Осваивать* подвижное соединение деталей (при помощи стержня). *Кон­струировать* объёмное изделие на основе развёртки, *выполнять* практиче­скую работу по плану в учебнике | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *31.* |  | *Изделие: «Флюгер»* | | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Составлять* рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктив­ных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, *исполь­зовать* материалы учебника и собственные знания. *Исследовать* свой­ства фольги, возможности её применения, *сравнивать* сё свойства со свойствами других видов бумаги.  *Анализировать* образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. *Составлять* план работы по изго­товлению изделия с помощью учителя, *соотносить* план работы с технологической картой. *Осваивать* способ соединения деталей при по­мощи скрепки. Самостоятельно *выполнять* раскрой и отделку изделия. *Делать выводы* о значении использования силы ветра человеком (с по­мощью учителя) | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *32.* | *май* | *Человек и информация*  *(3 ч)*    *Книгопечатание*  *Изделие: «Книжка-ширма»* | | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Составлять* рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовле­ния книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. *Делать выводы* о значе­нии книг для сохранения и передачи информации, культурно-истори­ческого наследия (с помощью учителя). *Анализировать* различные виды книг и *определять* особенности их оформления. *Осваивать* и *исполь­зовать* правила разметки деталей по линейке. *Осваивать* вклейку стра­ницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно*составлять* план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам. *Проверять* и *корректировать* план работы при составлении технологической карты. *Выделять* с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. *Создавать* книжку-ширму и использовать её как папку своих достиже­ний. *Отбирать* для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *33.* | *май* | *Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»* | | Ком  бини  рован  ный  1 час | *Отбирать, обобщать* и *использовать* на практике информацию о ком­пьютере и способах поиска её в Интернете.  *Осваивать* правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). *Исследовать* возможности Интернета для поиска информации. *Формулировать запрос*для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). *Находить* информацию в Интернете с помощью взрослого. *Использовать* свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Про­свещение», и материалов для презентации своих изделий | Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выв | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | | | | Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном |
| *34.* | *май* | *Заключитель*  *ный урок* | | Обобщаю  щий  1 час | *Организовывать* и *оформлять* выставку изделий. *Презентовать* рабо­ты. *Оценивать* выступления по заданным критериям |  |  |  | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |

**Материально – техническое обеспечение**

**Печатные пособия**

1.Таблица «Технология обработки ткани»

2.Таблица «Технология обработки бумаги и картона»

3.Таблицы «Организация рабочего места с различными материалами»

4.Коллекция «Бумага и картон»

4.Раздаточные материалы.

**Технические средства обучения**

1.Классная доска с креплением для таблиц.

2.Компьютер.

Мультимедийный проектор.

4.Экран.

5.Колонки.

**Учебно – практическое и учебно – лабораторное оборудование**

1.Набор инструментов для работы с различными материалами

2.Набор цветной бумаги, картона.

3.Заготовки природного материала.