****

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по технологии составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного  стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой.

**Общая характеристика предмета**

Трудовое обучение в начальных классах – органическая составная часть единой системы обучения. Воспитания и развития учащихся.

Особенность данной линии состоит в ориентации на понимание детьми постепенного освоения человеком природы, частью которой он является. Ребенок должен осознать, что все вокруг создано природой и человеком, и через это понимание осваивать трудовые навыки.

Учащиеся знакомятся с земным, водным, воздушным и информационным пространствами во всех четырёх классах, но в каждом присутствует своя специфика:

***3—4-й классы*** — закрепление полученных навыков, углубление знаний в области трудовой деятельности людей, ориентированной на современность и

будущее.

В ходе работы с текстами учебника и выполнения практических работ ученики узнают о том, как жили и работали люди в разные времена, как они строили дома и различные хозяйственные постройки, как и из каких материалов изготавливали одежду, посуду и орудия труда, как организовывали жизнь детей, какие игрушки, куклы мастерили для них. Изучение изделий домашнего и сельского ремесла поможет детям понять, как много мудрости в устройстве простых бытовых вещей, как точно найдены и отработаны способы обработки разных природных материалов (древесины, льна, металла и др.), как совершенно мастерство народных умельцев.

Выполнение предлагаемых авторами изделий и макетов позволит учащимся узнать, что в основе современных технологий лежат старые, проверенные временем способы создания предметного мира. Технологические операции, которые осваивают

учащиеся: *разметка* (на глаз, сгибание, по шаблону, по линейке, с помощью копировальной бумаги); *раскрой* (бумага, ткань — разрезание ножницами по прямой линии разметки, бумага — разрывание пальцами); *сборка* (на клею, пластилине, конструктор); *украшение* (аппликация из ткани и бумажных деталей, роспись красками, использование природного материала); *лепка* (пальцами, рельефные работы).

Учебник разделен на пять основных частей, каждая из которых для удобства ориентирования имеет свой цвет:

«Давай познакомимся!» — желтый;

«Человек и земля» — зеленый;

«Человек и вода» — синий;

«Человек и воздух» — голубой;

«Человек и информация» — розовый.

В каждой части материал рассматривается с трёх сторон: материя, энергия, движение. Все темы уроков разбиты на рубрики:

• название темы урока;

• краткая вводная беседа;

• основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;

• информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);

• итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

 Ведущая идея курса «Технология» для 3 класса — сис­темная, комплексная работа над проектом. Планирование изготовления изделия рассматривается уже как этап про­ектной деятельности. Технологическая карта становится частью проекта. Вводится понятие стоимости исходных ма­териалов, необходимых для изготовления изделия.

 В 3 классе учащиеся знакомятся с технологиями, мате­риалами, инструментами, профессиями, которые они могут встретить в городе. Изучают свойства материалов, способы выполнения чертежа, приёмы технического моделирова­ния и конструирования. Окружающая среда в данном кур­се рассматривается как способ получения информации.

 Учащиеся на практическом уровне осваивают правила безопасной работы различными инструментами; знакомятся с понятием «универсальность инструмента»; изучают пра­вила работы новыми инструментами: острогубцы, плоско­губцы, крючок; закрепляют навыки работы ножом, ножни­цами, иглами и другими инструментами; учатся выбирать необходимый инструмент в зависимости от используемого материала; осваивают приёмы работы с угольником.

 Основы культуры труда в 3 классе прививаются в про­цессе формирования умения самостоятельно применять в новых условиях полученные знания и приобретённые на­выки, следовать правилам технолога.

 Проектная деятельность учащихся в 3 классе осуществ­ляется на основе технологической карты как средства реа­лизации проекта. Выполнение изделия в рамках проекта по заданному алгоритму происходит под руководством учи­теля. Учащиеся находят общие закономерности в выполне­нии изделий из различных материалов и самостоятельно составляют алгоритмы выполнения работы над изделиями с опорой на эскиз и технический рисунок. Школьники ос­мысливают понятие стоимости изделия и его значение в практической и производственной деятельности.

 В работе над проектом деятельность учителя направле­на на создание практической ситуации, в которой ученик будет выполнять работу над проектом, на создание условий для успешной реализации проекта. Важно отработать на­выки составления плана изготовления изделия, приоб­ретённые в 1 и 2 классах; научить оценивать работу по разным критериям, проводить презентацию проекта; обес­печить взаимодействие учащихся между собой и с учите­лем, развивать коммуникативные навыки школьников.

 Деятельность ученика при этом направлена на закреп­ление умений ставить цель, определять задачи, соотносить поставленную цель и условия её достижения; планировать действия в соответствии с собственными возможностями; использовать предметные знания для реализации цели. Школьники учатся различать виды ответственности внут­ри своей учебной работы, оформлять результаты проекта и проводить его презентацию.

**Ценностные ориентиры содержания предмета**

 Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предме тами начальной школы.

*Математика*- моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геомет рическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство*- использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир -*рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсаль ного источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык*- развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой дея тельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения резуль татов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их об работки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логиче ски связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение*- работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет формировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

**Педагогическая цель и задачи**

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* Освоение продуктивной проектной деятельности.
* Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
* развитие эмоционально-ценностного отношения   к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
* формирование умения  осуществлять  личностный  выбор способов деятельности, реализовать их  в практической деятельности,  нести ответственность за результат своего труда;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
* развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе  познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы,  освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии  процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов  на основе  связи  трудового и технологического образования  с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
* формирование  мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
* развитие творческого потенциала личности в  процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии  изготовления любых изделий;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции,   работе над изделием в формате и логике проекта;
* формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе  в практику изготовления изделий  ручного труда,  использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
* обучение приемам работы с  природными,  пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с  конструктором, формирование  умения подбирать   необходимые  для выполнения изделия инструменты;
* формирование привычки неукоснительно соблюдать  технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
* формирование первоначальных умений  поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке,  умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
* формирование коммуникативных умений  в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и  принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
* формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
* формирование потребности  в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Результаты изучения предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

* Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
* Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
* Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
* Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* Освоение  способов  решения  проблем  творческого  и  поискового  характера.
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* Использование знаково-символических средств - представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в соответствии с целями и задачами;
* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и  аргументировать  свою  точку  зрения и оценку событий.
* Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

* Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
* Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
* Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности;
* Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
* Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Место курса в учебном плане**

Учебный план 3 класса рассчитан на 34 часа в год по 1 часу в неделю.

**Материально-техническое обеспечение реализации учебной программы**

**Учебники:**

Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Добромыслова Н.В.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2012

**Дополнительные материалы:**

1.Уроки технологии. 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Роговцева Н.И.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2012.

2.Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь для общеобразовательных учреждений. /Н.И. Роговцева, Н.В.Богданова, Добромыслова Н.В.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». –М.: Просвещение, 2012

**ИКТ и ЦОР:**

1. <http://stranamasterov.ru/>
2. <http://school-collection.edu.ru/>
3. <http://viki.rdf.ru/>
4. <http://www.nachalka.com/>
5. <http://www.uchportal.ru/load/46>
6. <http://window.edu.ru/>

**Тематическое планирование**

**учебного материала по курсу «Технология»**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **тема** | **Кол-во часов** | **Организация контроля знаний** | **Результаты обучения за год** |
| **Кол-во пров/р** |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг! | 1  |  | - знать свойства изучаемых материалов, освоить приё­мы сравнительного анализа изучаемых свойств, уметь при­менять эти знания на практике, в работе над проектом, при изготовлении изделия; знать варианты использования та­ких материалов, как полиэтилен, синтепон, проволока (ме­таллы) в повседневной жизни;- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды), анализировать изделие, сравнивая его с ре­альным объектом, заменять используемые материалы при создании реальных объектов на доступные для моделиро­вания изделия по образцу;различать виды мягких игрушек, уметь применять правила работы над мягкой игрушкой, знать последова­тельность работы над мягкой игрушкой;- оперировать знаниями о видах швов и правильно применять их при изготовлении изделий;- овладеть алгоритмом работы над стебельчатым и пе­тельным швами; уметь свободно работать иглой, использо­вать пяльцы в практической работе;- осмыслить понятие «развёртка», усвоить правила построения развёртки;- знать приёмы составления композиции;- освоить понятия «масштаб», «чертёж», «эскиз», «тех­нический рисунок», «схема»;- уметь читать простые чертежи, различать линии чертежа и использовать их;- уметь выполнять эскиз, технический рисунок, чер­тёж, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями, выполнять работу по схеме;- знать профессии людей, занятых в основных видах городского хозяйства и производства. |
| 2. | Человек и земля  | 21  | 1 |
| 3. | Человек и вода. | 4  |  |
| 4. | Человек и воздух. | 3  |  |
| 5. | Человек и информация. | 5  | 1 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание****( тема )** | **Виды учебной деятельности** |  | **Планируемые результаты (личностные и метапредметные)** |
| **Понятия** | **предметные** | **УУД** | **Личностные**  |
| 1. | Как работать с учебником | познакомить учащихся с учебником ирабочей тетрадью для 3 класса; актуализировать знания,полученные в 1—2 классах познакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города. | «стоимость» | отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием, умение вычислять стоимость изделия; | применять знания, полученные в 1—2 класса нарисоватьмаршрутную карту города; Оценивать свои результатов. | уметь самостоятельно поль-зоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса,  |
| 2. | Архитектура | познакомить учащихся с основами черчения: с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепить правилабезопасности при работе ножом, ножницами; |  «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж»,  | формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов присклеивании развёртки. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре;определять различия архитектурных особенностей и обосновывать своё мнение; определять инструменты при работе с проволокой и обосновывать свой выбор; использовать различные виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; использовать приобретённые знания при создании проекта «Двор моей мечты». адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога;  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  формулировать собственное мнение;  приходить к согласованному мнению в совместной деятель§ности. выполнять учебное задание, используя план;  выполнять учебное действие, используя условные знаки;  выполнять учебное задание по чертежу;  выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания. |  Проявлять: интерес к изучению темы; бережное отношение к природе города;  ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; желание участвовать в проекте «Двор моей меч§ты».  |
| 3 | Городские постройки | познакомить с новыми инструментами —плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; научить применять эти инструменты при работе с проволокой; | Технический рисунок | отработать навык выполнения технического рисунка. | объяснять значение новых слов и использовать их в активном словаре; определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. выполнять учебное действие, используя план; выполнять учебное действие, используя правило.  | проявлять интерес к объектам социального назначения.  |
| 4 | Парк изделие: городской парк. | актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить соспособами соединения природных материалов; |  | умение работать по плану. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины;  приходить к общему мнению в совместной деятельности выполнять учебное действие, используя план;  оценивать выполнение учебного задания..   | проявлять интерес к ландшафтному дизайну. |
| 5 | Детская площадка | формировать первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, |  | умениесамостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, учить самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать ре-зультат по заданным критериям. | использовать приобретённые знания при выполнении задания. адекватно взаимодейство+вать и представлять результат деятельности группы. проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнять задание в соответствии с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания.  | выполнять проект «Двор моей мечты» (детская площадка). |
| 6 | Ателье мод Изделие: стебельчатый шов. | познакомить учащихся с некоторыми видами одежды, актуализировать знанияучащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; | натуральные и синтетические ткани | научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изде-лием «Украшение платочка монограммой». | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение. адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. выполнять учебное задание, используя условные знаки; выполнять учебное задание по плану, с взаимопроверкой. | проявлять интерес к процессу создания выкройки.  |
| 7 | Аппликация из ткани Изделие: петельный шов, украшение фартука. | познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации | петельный шов | отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением;  использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы. формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалогавыполнять учебное действие, используя план.  | проявлять интерес к истории создания одежды. |
| 8 | Изготовление тканей Изделие: гобелен. | познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; | гобелен | развивать умениясочетать цвета в композиции, размечать по линейке. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять состав и свойства ткани и обосновывать своё мнение.  формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога, используя термины; приходить к общему мнению в совместной деятельности. выполнять учебное действие, используя план, проводить исследование тканей и оформлять данные в таблицу; сопоставлять образец ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.  | проявлять интерес к истории создания тканей, в частности орнаментальных.  |
| 9 | Вязание Изделие: воздушные петли.  | познакомить учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; актуализировать знания детей о видах ниток; | вязание | научить пользоваться правилами работы при вязании крючком; от-работать навык составления плана работы. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком; использовать речевые средства в рамках учебного диалога, отработать навык составления плана работы.Выполнять учебное действие. используя алгоритм | проявлять интерес к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение  |
| 10 | Одежда для карнавала Изделие: кавалер, дама. | познакомить учащихся с понятием«карнавал» с особенностями проведения этого праздника, с разны-ми карнавальными костюмами, сформировать представлениео значении крахмаления ткани | карнавал | познакомить с последова-тельностью крахмаления ткани, со способами создания кар-навального костюма изподручных средств | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение. использовать речевые средства для представления результата. оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски; выполнять маску по своему эскизу; сопоставлять эскиз маски и её образ при выборе материалов для выполнения.  |  проявлять интерес к изучению темы; проявлять желание узнать историю карнавального костюма.рассказывать историю появления карнавала;  |
| 11 | Бисероплетение Изделие: браслетик «Цветочки». | познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески; |  | научить плести из бисера браслетик. | объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение. формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога. выполнять учебное действие, используя план и схему плетения; выполнять взаимопроверку учебного задания, рассказывать историю появления бисероплетения;  | проявлять интерес к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных.  |
| 12 | Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.Конструирование Изделие: весы. | познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весовв жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, | «рецепт» | научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навы-ки конструирования. | Уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов. Уметь советоваться при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок. Самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы» | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе.  |
| 13 | Фруктовый завтрак Изделие: фруктовый завтрак. | познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная дос-ка, нож; расширить представления учащихся о видах салатов; |  | отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; | применять правила поведения при приготовлении пищи; приготовить салат «Фруктовый завтрак»Советоваться какие ингредиенты будут использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся? Выполнять действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом. | Уметь пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом,смешивать ингредиенты развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности, воспитывать желание учиться готовить;. |
| 14 | Работа с тканью. Колпачок для яиц Изделие: цыплята. | познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; показать основы снятия мерок; учить пользоватьсясантиметровой лентой;отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; | Снятие мерок | отрабатывать навыки работы с тканью; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне. | Уметь размечать детали по линейке, Работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определять свойства синтепона, Выставка работ учащихсяанализ своих работ и работ одноклассников по критериям: аккуратность, законченность, функциональность. | Узнать о преимуществах синтепона. |
| 15 | Кулинария Изделие: бутерброды | на практическом уровне познакомить учащихся с видами холодных закусок; Определять, какую подготовительную работу нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи |  | формировать умениесамостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; | Учиться самостоятельно изготавливать холодные закускиУметь распределять работу с товарищами в группе; приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»Рассказывать, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана | воспитывать чувство взаимовыручки; учить самостоятельному изготовлению холодных закусок. |
| 16 | Сервировка стола. Салфетница Изделие: салфетница. | актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричныхизображений; | симметрия | формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; Уметь находить примеры, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называть классификации видов симметрии. совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из бумаги и картона.анализировать образцы изделий, обсуждать план работыумение работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. |  |
| 17 | Магазин подарков. Работа с пластичнымиматериалами (тестопластика). Лепка Изделие: брелок для ключей. | повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, |  | совершенствовать навыкилепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. | самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;определять место приобретения различных подарков и обосновывать своё мнение; определять вид подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывать своё мнение;ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;сделать брелок из солёного теста |  Проявлять:  интерес к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка;Уметь отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), |
| 18 | Работа с природными материалами.Золотистая соломка Изделие: золотистая соломка. | Изучить свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы.  | соломка. | отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала | Знать способы обработки соломки, уметь выполнять из соломки свои композиции. Делиться мнениями о фонах для аппликации из соломки и обосновывать своё мнение.определять цветовое решение для оформления подарка и обосновывать своё мнение; осознание собственных достижений при освоении темы,  | развиватьнавыки коллективной работы |
| 19 | Работа с бумагой и картоном.Упаковка подарков Изделие: упаковка подарков. | формировать у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; познако-мить с правилами художественного оформления подарка |   | освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цветав композиции. | Уметь составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначениеУметь обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков». изготовить изделие «Упаковка подарков» | Уметь анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка |
| 20 | Автомастерская. Работа с картоном.Конструирование Изделие: фургон | познакомить с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа - развёртки | развертка | познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. | Составлять план сборки фургона;Собирать модель «фургон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определять вид деятельности человека по его профессии.Проявлять ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;осознание собственных достижений при освоении темы. Собирать фургон, используя составленную инструкцию. |  Проявлять: интерес к изучению темы;позитивное отношение к процессу: конструирования изделий;составления инструкции сборки фургона |
| 21 | Работа с металлическим конструктором Изделие: грузовик | формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; |  | закреплять умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. | использовать приобретённые знания для составления инструкции сборки грузовика, адекватно использовать речевые средства для представления результата в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению в совместной деятельности;адекватно представлять результат деятельности группы, осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста | определять вид геометрического тела по количеству граней и обосновывать своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение; |
|  | Раздел 2 Человек и вода 4 часа |  |
| 22 | Мосты. Работа с различными материалами.Конструирование Изделие: мост. | познакомить с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; познакомить с конструкцией висячего моста. |  | формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); | раскрывать значение понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», «пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использовать их в активном словаре; формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины в рамках учебного диалога, выполнять учебное действие, используя план; выполнять самооценку учебного задания, определять тип моста по назначению и обосновывать своё мнение; определять назначение моста по названию и обосновывать своё мнение. | проявлять интерес к истории мостостроения. Рассказывать: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению;  |
| 23 |  Водный транспорт. Работа с бумагой.Конструирование | познакомить учащихся с различными видами судов, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором | акватория судно, корабль, лодка, паром, яхта, баржа, верфь, кораблестроитель, порт | формировать умение самостоятельно организовывать собственнуюдеятельность. | объяснять значение понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре; адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. Знать алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструировать макет яхты. Оформлять модель баржи из пластмассового конструктора и презентовать изделие.  | Рассказывать: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;  |
| 24 | Океанариум. Работа с текстильнымиматериалами. Шитьё Изделие: осьминоги и рыбки. | познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды) | аквариум, океанариум ихтиолог | отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; научиться изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки; | объяснять значение понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки.формулировать собственное высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполнения учебного задания. выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания.Рассказывать: об обитателях аквариума, окенариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.  | Проявлять интерес к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. развивать взаимовыручку в процессе групповой работы над проектом.  |
| 25 | Фонтаны. Работа с пластичными материалами.Пластилин. Конструирование Изделие: фонтан. | познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами |  | соз-давать изпластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия. | объяснять значение понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использовать их в активном словаре; определять вид фонтана и обосновывать своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение. Рассказывать в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению; знать правила работы с пластичными материалами.  Рассматривать иллюстрации фонтанов и составлять рассказ выполнять учебное задание, используя план; выполнять взаимопроверку учебного задания | проявлять интерес к устройству и назначению фонтана.  |
|  | Раздел 3 Человек и воздух 3 часа |  |
| 26 | Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.Оригами Изделие: птицы. | познакомить учащихся с видами техники оригами; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условнымиобозначениями техники оригами на практическом уровне | оригами | формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. | понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы»Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декоририрование её по своему вкусу.Научиться понимать условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Аист». | Знать, что такоебионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание |
| 27 | Вертолётная площадка. Работа с бумагойи картоном. Конструирование Изделие: вертолёт «Муха». | познакомить учащихся с конструкцией вертолёта; отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования избумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. | «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» | отрабатывать навыки самостоятельной работыпо плану, конструирования избумаги и картона | раскрывать значение «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использовать их в активном словаре; различать условные обозначения оригами разных видов и обосновывать своё мнение; определять материалы для изготовления изделия из папье-маше; формулировать понятные высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. Рассказывать: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; о появлении первых летательных устройств; о процессе изготовления изделия в технике папье-маше. Оформлять композицию «Городской пруд», используя фигурки оригами. Выполнять модель верто\*лёта «Муха».  | Проявлять интерес: к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе  |
| 28 | Работа с бумагой. Папьемаше Изделие: воздушный шар. | продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; |   | отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; учить подбирать бумагу для выполнения изделия. | соотносить поставленную цель и полученный результат деятельности,выбирать вариант выполнения задания; использовать приобретённые знания для выполнения ситуативного задания. Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? Какую бумагу мы будем использовать в работе над изделием? Что можно делать из папье-маше? Как можно украсить работы, выполненные по этой технологии?Выполнить работу над изделием «Воздушный шар». | Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Научиться применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. |
|  | Раздел 4 Человек и информация 5 часов |  |
| 29 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё Изделие: проект «Кукольный театр». | закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; | «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник,декоратор», «марионетка» | научить изготавливать пальчиковых кукол. | раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник,декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре; определять роль актёра-кукловода в театре кукол.формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога; приходить к общему мнению при оценивании выполненного учебного задания. выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и взаимооценку учебного задания. | проявлять интерес к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывать своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывать своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение. |
| 30 | Работа с различными материалами.Конструирование и моделированиеИзделие: сцена и занавес. | познакомить учащихся с назначением различных видов занавеса, дать представление об основах декорирования; показать возможности художественногооформления сцены на практическом уровне. | сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы | Уметь различать виды занавесов;  |  Разбираться в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисыОбсудить проект создания декорации к сказке Красная шапочкавыполнить работу над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр» | Уметь различать виды занавесов;  |
| 31 | Переплётная мастерская Изделие: переплётные работы. | познакомить с процессом книгопечатания,с целью создания переплёта книги, его назначением; позна-комить с упрощённым видом переплёта; | «Переплётные работы». | закрепить навыкиподбора материалов и цветов для декорирования изделия. научиться выполнять работу над простым видом переплёта | раскрывать значение понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определять назначение переплёта и обосновывать своё мнение; определять материалы для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение. формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога.используя план; выполнять самооценку учебного задания,Рассказывать: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги. Выполнять твердый переплёт папки достижений.  | проявлять интерес к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге.  |
| 32 | Почта | познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты,с профессиями, связанными с почтовой службой; |  «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий». | формировать умение кратко излагать информацию, показать способы заполнения бланкана практическом уровне | раскрывать значение понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использовать их в активном словаре; определять условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определять функции работни(ков почты и обосновывать своё мнение; определять необходимый объём текста телеграммы, адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога,рассказывать: о способах передачи письмен(ной информации; о процессе оформления и отправления письма или телеграммы по почте; о работе почтовой службы; о средствах передачи информации. выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимооценку учебного задания.  | проявлять интерес к средствам передачи информации,заполнять бланк телеграммы. Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно  |
| 33 | Интернет. Работа на компьютере Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере». | познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное пред-ставление о поиске информации в Интернете |  | формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете | Уметь кратко формулировать тему для поиска по ключевым словамОбсуждать темы интересной, практической информацииНаучиться сохранять закладки на найденную информацию | Уметь находить нужную информацию в интернете, правильно формулируя тему для поиска |
| 34 | Подведение итогов | заключительный урок, на который можно пригласить родителей, а также других преподавателей.Провести урок можно в виде экскурсии, конференции и т. д. | подвести итоги года; проверить усвоение знаний учащимися, овладение ими основными навыками и универсальными учебными действиями |