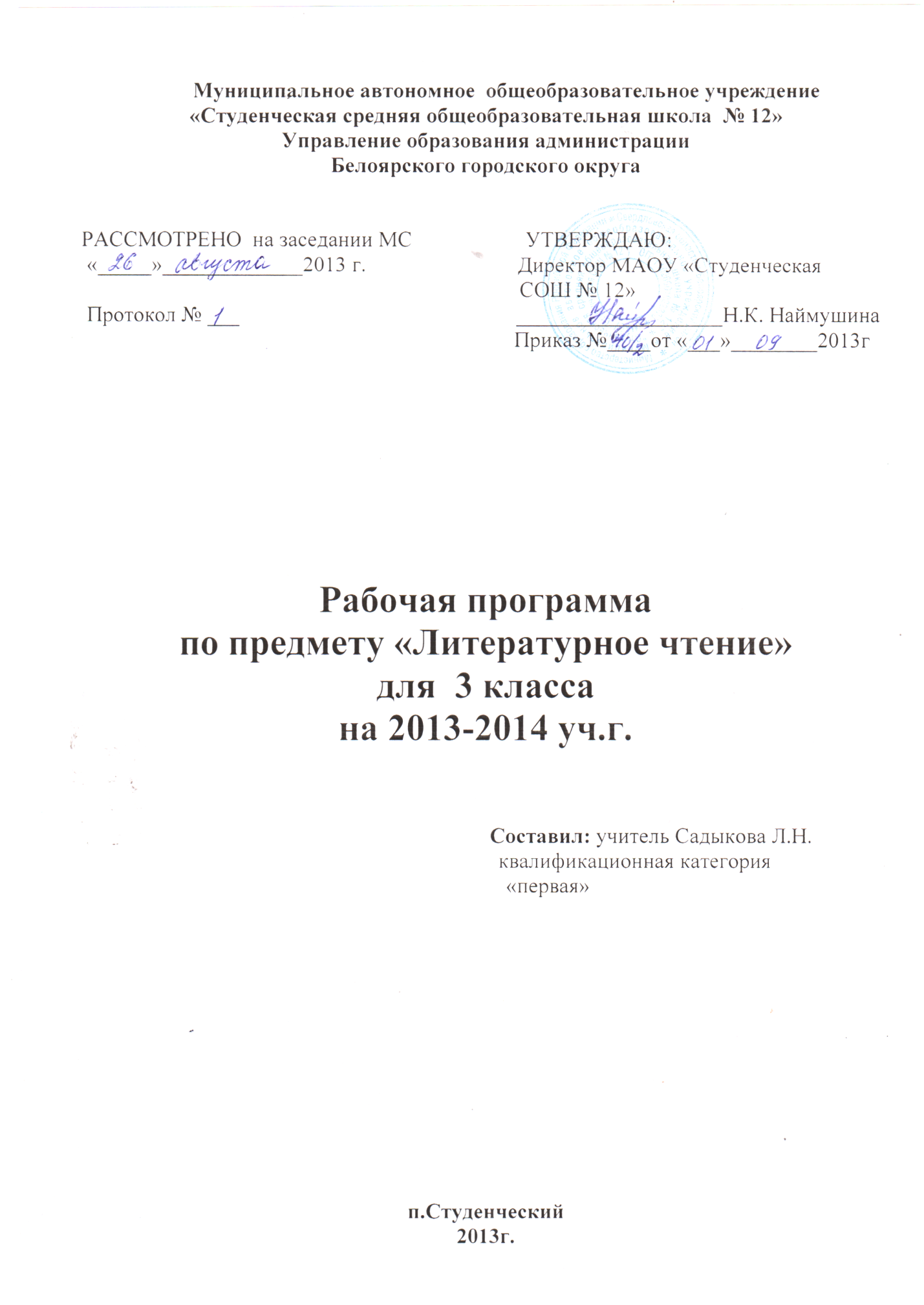
****

**Литературное чтение, 3 класс,** Климанова Л. Ф. ,Горецкий В. Г. и др.

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

-обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Изучение предмета "Литературное чтение" решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса.**

Раздел "Круг детского чтения" включает произведения устного народного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел "Виды речевой и читательской деятельности" включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Увеличивается скорость чтения, вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формирование навыка беглого, осознанного чтения ведется работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках чтения совершенствуется представление о текстах, учащиеся сравнивают художественные, деловые и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержание текста, овладевают умение делить текст на части, озаглавливать, составлять план, различать главную и дополнительную информацию текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее(основной мысли) читаемого произведения , об основных жанрах произведений( рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров( загадка, пословица, считалка, прибаутка).

дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: побробный, выборочный и краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел"Опыт творческой деятельности" раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (словом) используется жизненный опыт ребенка и активизируются образные представления, возникающие в процессе чтения. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие произведения. Учащиеся выбирают произведения для чтения по ролям, словесного рисования ,инсценирования и декламации. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к творчеству писателей.

В программу 3 класса включены следующие разделы.

Самое велико чудо на свете.

Устное народное творчество.

Поэтическая тетрадь 1.

Великие русские писатели.

Поэтическая тетрадь 2.

Литературные сказки.

Были и небылицы.

Поэтическая тетрадь1.

Люби живое.

Поэтическая тетрадь2.

Собирай по ягодке- наберешь кузовок.

По страницам детских журналов "Мурзилка" и "Веселые картинки".

Зарубежная литература.

**Место курса "Литературное чтение" в учебном плане**

Курс "Литературное чтение" в 3 классе рассчитан на 136ч ( 4ч в неделю, 34 учебные недели).

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литератуы;

4) развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к оному мнению, истории и культуре других народов ,выработка умения терпимо относиться к людям иной национальности;

6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки ;

8)наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать свое поведение и поведение окружающих;

11)овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

12) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами , осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлении текстов в устной и письменной формах.

**Предметные результаты**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературных понятий;

4) использование разных видов чтения; умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения ,репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные линии** | **Требования ФГОС к планируемым** | **Результатам по предмету** |
|  | **Базовый уровень( обучающийся научится)** | **Повышенный уровень( обучающийся получит возможность научиться)** |
| **Виды речевой и читательской деятельности**  Умение слушать Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы, определение последовательности событий. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.  Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя  Отличать текст от набора предложений. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста. Умение работать с разными видами информации  Пересказ текста, развитие умения предвосхищать ход развития сюжета, последовательность событий. | * осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; * употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; * читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; * понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; * рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм * пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). * осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; * задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; * делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; * находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; * пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. | * *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;* * *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.* * *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.* * *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;* * *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;* * *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.* * *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.* * *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).* * *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).* * *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.* |
| **Творческая деятельность**  Чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроения людей, оформлять свои мысли в устной и письменной речи. | * сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; * писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием. * пересказывать содержание произведения выборочно и сжато. * сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. | * *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;* * *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).* * *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.* * *писать отзыв на прочитанную книгу.* |
| **Литературоведческая пропедевтика**  Нахождение в тексте с помощью учителя синонимов, антонимов, эпитетов и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи, жанровое разнообразие произведений: малые жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки, сказки. Сказки о животных, бытовые, волшебные, литературные(авторские). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре. | * понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; * определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; * понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте. * осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства. * находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение). | * *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);* * *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;* * *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.* |
| **Круг детского чтения**  Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством А,С, Пушкина, М,Ю, Лермонтова Л.Н.Толстого и других классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступной для детского восприятия. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения | ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;  - выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги, грамотно использовать понятия: “сюжет”, “герои”, “персонажи”, “образ”, “эпизод”, “репродукция”, “эпиграф” и др.;  - находить разделы “Твой город”, “Проверь себя”, ориентироваться в заданиях учебника по значкам;  - пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания “Прочитай дополнительно”;  - дополнительно ознакомиться с произведениями в хрестоматии;  - представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов. | *- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;*  *- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;*  *- определять особенности произведений зарубежной литературы;*  *- рассказывать ( в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;*  *- ориентироваться в публичной библиотеке;*  *- называть одно периодическое детское литературно – художественное издание.* |
| ***В результате изучения литературного чтения ученик должен***  **знать/понимать:** | * наизусть не менее 15 стихотворений; * названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; * элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).   **уметь:**   * повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; * соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; * определять тему и главную мысль произведения; * воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; * подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; * отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание; * раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им; * делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного; * сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы; * ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах; * читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); * различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные; * приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки). * овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту | ***Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***   * *самостоятельного чтения книг;* * *высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);* * *самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;* * *работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).* |

**Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол – во час.** | **Дата** | **Характеристика деятельности** | **Формируемые УУД** | **Инструментарий для оценки деятельности** | **Примечание** |
|  | **Самое великое чудо на свете.** |  |  | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. | **Личностные**  -посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,  самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,  Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.  **Регулятивные**  - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,  Читать в соответствии с целью чтения,  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления.  **Познавательные**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.  **Коммуникативные**  - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе. |  |  |
| 1 | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |  |  |  |
| 2 | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |  |  |  |
| 3 | Обобщение по разделу”Самое великое чудо на свете”. Проверь себя. Стр12.Тест. | 1 |  | Проверь себя  Тест |  |
|  | **Устное народное творчество.** | **14 час.** |  | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен, принимать участие в коллективном сочинении сказок, ускорять или замедлять темп чтения, сравнивать содержание сказок, делить текст на части, пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, называть основные черты характера героев сказок, участвовать в работе пары, группы, договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты.. | **Личностные**  - находить произведения УНТ , произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.,  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.  **Познавательные**  - анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.,  - выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения  Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ).  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,  . Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  - Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  . |  |  |
| 4 | Русские народные сказки. | 1 |  |  |  |
| 5 | Докучные сказки. | 1 |  |  |  |
| 6 - 7 | Русская народная сказка ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”. | 2 |  |  |  |
| 8 - 9 | “Иван царевич и серый волк”. Русская народная сказка. | 2 |  |  |  |
| 10 | “Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. Тест. | 2 |  | тест |  |
| 11 | Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя. Стр. 51 – 55. | 1 |  | Проверь себя |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1.** | **11 часов** |  |  |  |  |  |
| 12 | Как научиться читать стихи. Я Смоленский. | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно стихи, определять различные средства выразительности, сочинять свои стихи, участвовать в работе группы, читать свои стихи друг другу, , самостоятельно оценивать свои результаты. | **Познавательные:**  - Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,  **Регулятивные:**  - Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока,  **Коммуникативные:**  Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы  **Личностные**  - Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. |  |  |
| 13 | Ф.И. Тютчев:”Весенняя гроза” “Листья” | 1 |  |  |  |
| 14 | А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”. | 1 |  |  |  |
| 15 | И.С. Никитин”Полно, степь моя”. | 1 |  |  |  |
| 16 | И С. Никитин”Встреча зимы”. | 1 |  |  |  |
| 17 | И.З. Суриков “Детство”. | 1 |  |  |  |
| 18 | И.З. Суриков”Зима”. | 1 |  |  |  |
| 19 | Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь 1. Проверь себя.стр. 78 – 80. | 1 |  | Проверь себя |  |
|  | **Великие русские писатели.** |  |  |  |  |  |  |
| 20 | А.С. Пушкин .Отрывки из романов. | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, читать вслух и про себя, постепенно увеличивая темп, понимать содержание прочитанного, объяснять значение некоторых слов, использовать средства художественной выразительности, знать особенности литературной сказки, определять нравственный смысл, давать характеристику героев, сравнивать рассказ описание и рассказ – рассуждение, определять особенности басни, представлять героев басни, характеризовать героев басни, инсценировать басню, проверять себя самостоятельно и оценивать достижения. | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные** Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |  |  |
|  |  |
| 21 | А.С.Пушкин “Зимнее утро”. | 1 |  |  |  |
| 22 | А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. | 1 |  |  |  |
| 23 - 25 | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,  о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». | 3 |  |  |  |
| 26 | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». | 1 |  |  |  |
| 27 | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». | 1 |  |  |  |
| 28 | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». | 1 |  |  |  |
| 29 | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…»,  «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |  |  |  |
| 16(46) | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень». | 1 | 28.11. |  |  |
| 17(47) | Детство Л. Н. Толстого.  (из воспоминаний писателя). | 1 | 30.11. |  |  |
| 31 | Л. Н. Толстой. «Акула». | 1 |  |  |  |
| 32 | Л. Н. Толстой. «Прыжок». | 1 |  |  |  |
| 33 | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». | 1 |  |  |  |
| 34 | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве»,  «Куда девается вода из моря?». | 1 |  |  |  |
| 35 | Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»). | 1 |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2.** |  |  |  |  |  |  |
| 36 | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..»,  «Не ветер бушует над бором…». | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать стихи на слух, следить за выражением и развитием чувств в лирических произведениях, объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, высказывать свои собственные впечатления от прочитанного произведения, создавать словесные картины по тексту, читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | **Личностные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Познавательные**  Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) |  |  |
| 37 | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  |  |  |
| 38 | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». | 1 |  |  |  |
| 39 | И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». | 1 |  |  |  |
| 40 | Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).  Проверь себя. Стр. 178. | 1 |  | Проверь себя |  |
|  | **Литературные сказки.** |  |  |  |  |  |  |
| 41 | Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения, сравнивать содержание литературной и народной сказки, определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий, определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения.. | **Личностные**  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.  Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,  **Коммуникативные**  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). |  |  |
| 42 | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |  |  |  |
| 43 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 |  |  |  |
| 44 | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 |  | Контрольная работа КИМы |  |
| 45 | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | 1 |  |  |  |
| 46 | Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя. Стр. 209 - 212. | 1 |  |  |  |
|  | **Были- небылицы.** |  |  |  |  |  |  |
| 47 | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные, определять нравственный смысл поступков героев, выражать собственное отношение к поступкам героев, находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте, составлять план для краткого и полного пересказа, передавать текст подробно и кратко, выборочно, определять характеристики героев с опорой на текст, рассказывать о прочитанных книгах, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории, находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль, читать выразительно, по ролям. | **Личностные** Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  **Познавательные**  Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её,Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.  **Регулятивные** Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Коммуникативные**  Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности. |  |  |
| 48 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |  |
| 49 | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |  |
| 50 | А. Куприн. «Слон». | 1 |  |  |  |
| 51 | А. Куприн. «Слон». | 1 |  |  |  |
| 52 | Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.стр. 42 – 44. | 1 |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 1 .** |  |  |  |  |  |  |
| 53 | Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»,  «Воробей», «Слон». | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, читать выразительно, отражая настроение, находить в стихотворении яркие образные слова и выражения, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно, объяснять смысл выражений с опорой на текст, определять авторское отношение к изображаемому, придумывать стихотворные тексты, проверять правильность высказывания, сравнивая его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | . Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное  **Личностные**  Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.,  понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.  **Регулятивные**  Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. |  |  |
| 54 | А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». | 1 |  |  |  |
| 55 | С. Есенин. «Черёмуха». | 1 |  |  |  |
| 56 | Урок-викторина по теме  «Поэтическая тетрадь 1».  Проверь себя. Стр.56. | 1 |  |  |  |
|  | **Люби живое.** |  |  |  |  |  |  |
| 57 | М. Пришвин. «Моя Родина».  (Из воспоминаний). | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, используя условные знаки, читать и воспринимать на слух произведения, определять жанр произведения, составлять план, рассказывать о герое, используя текст, определять основную мысль текста, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора, пересказывать произведения на основе плана, придумывать свои рассказы о животных, проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | **Личностные**  Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.  Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.  **Познавательные**  Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..  **Регулятивные**  Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре  **Коммуникативные**  Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |  |  |
| 58 | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 |  |  |  |
| 59 | В. И. Белов. «Малька провинилась»,  «Ещё раз про Мальку». | 1 |  |  |  |
| 60 | В. И. Белов. «Малька провинилась»,  «Ещё раз про Мальку». | 1 |  |  |  |
| 61 | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 |  |  |  |
| 62 | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 |  |  |  |
| 63 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |  |  |  |
| 64 | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |  |  |  |
| 65 | В. Л. Дуров. «Наша Жучка». | 1 |  |  |  |
| 66 | В. П. Астафьев. «Капалуха». | 1 |  |  |  |
| 67 | В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». | 1 |  |  |  |
| 68 | Урок-конференция «Земля – наш дом родной».  (обобщающий урок по теме «Люби живое»).  Проверь себя. Стр.109 – 110. | 1 |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2.** |  |  |  |  |  |  |
| 69 | С. Я. Маршак. «Гроза днём»,  «В лесу над росистой поляной». | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения, читать и воспринимать на слух лирические тексты, сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение, сочинять свои стихотворения, участвовать в творческих проектах, проверять чтение друг друга и оценивать. | **Личностные**  Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).  **Коммуникативные**  Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, |  |  |
| 70 | А. Барто. «Разлука», «В театре». | 1 |  |  |  |
| 71 | С. В. Михалков. «Если». | 1 |  |  |  |
| 72 | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  |  |  |
| 73 | Урок «Крестики-нолики».  (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»)  IV четверть 32 часа | 1 |  |  |  |
| 74 | Проект:”Праздник поэзии”. Оценка достижений. | 1 |  | Проект |  |
|  | **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.** |  |  |  |  |  |  |
| 75 | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, объяснять смысл название темы, подбирать книги соответствующие теме, планировать работу с произведением на уроке, воспринимать на слух художественное произведение, читать вслух и просебя, соотносить пословицу с содержанием, отвечать на вопросы, придумывать свои вопросы, наблюдать за особенностями речи героев, понимать особенности юмористических рассказов, определять отношение автора к событиям и героям, придумывать самостоятельно юмористические рассказы, проверять и оценивать достижения. | Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий,  выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Коммуникативные**  Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр |  |  |
| 76 | А. П. Платонов. «Цветок на земле»,  «Ещё мама». | 1 |  |  |  |
| 77 | А. П. Платонов. «Цветок на земле»,  «Ещё мама». | 1 |  |  |  |
| 78 - 79 | М. Зощенко «Золотые слова», | 2 |  |  |  |
| 80 - 81 | М. Зощенко  «Великие путешественники». | 2 |  |  |  |
| 82 | Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». | 1 |  |  |  |
| 83 | Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». | 1 |  |  |  |
| 84 | В. Ю. Драгунский. «Друг детства». | 1 |  |  |  |
| 85 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя. Стр 176.  Проверочная работа №9 по разделу. | 1 |  | Проверь себя  Проверочная работа КИМы |  |
|  | **По страницам детских журналов.** | **7 час.** |  |  |  |  |  |
| 86 | Ю. Ермолаев. «Проговорился», | 1 |  | Прогнозировать содержание раздела, выбирать для себя интересный журнал, определять тему для чтения, находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, отвечать на вопросы по содержанию, читать текст без ошибок, придумывать самостоятельно вопросы по содержанию, сочинять по материалам текста свои произведения. | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.  Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения..  **Познавательные**  Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.  **Регулятивные**  Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).  **Коммуникативные**  Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.  Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, |  |  |
| 87 | Ю Ермолаев “Воспитатели”. | 1 |  |  |  |
| 88 - 89 | Г. Остер. «Вредные советы»,  «Как получаются легенды». | 2 |  |  |  |
| 90 | Р. Сеф. «Весёлые стихи». | 1 |  |  |  |
| 91 | Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя. | 1 |  |  |  |
|  | **Зарубежная литература.** |  |  |  |  |  |  |
| 92 - 94 | Мифы Древней Греции. | 3 |  | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественные произведения, составлять рассказ о творчестве писателя( с помощью учителя), пересказывать выборочно произведение, сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки, определять нравственный смысл сказки с помощью учителя, рассказывать о проитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения., учиться работать с дневником читателя. | **Личностные**  Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников,  **Коммуникативные**  Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ., Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения.  **Познавательные**  Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  **Регулятивные**  Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, |  |  |
| 95 - 98 | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». | 4 |  |  |  |
| 99 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». | 1 |  |  |  |
| 100 | Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса). | 1 |  |  |  |
| 101 - 102 | Проверка техники чтения.  Список литературы на лето. |  |  |  |  |  |  |

***Внеклассное чтение***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 | Любимые книги. |  |
| 2. | Веселые стихи Б.Заходера. | 1 | Выставка книг. |  |
| 3. | Короткие рассказы и сказки Е.Пермяка. | 1 | Выставка книг. |  |
| 4. | Сказки датского сказочника Г.Х.Андерсена. | 1 | Выставка книг. |  |
| 5. | Книги Е.Чарушина. | 1 | Портрет, выставка книг, иллюстрации с изображением животных. |  |
| 6. | «Друг» (рассказы Б.Житкова о животных). | 1 | Портрет, биография, выставка книг, иллюстрации. |  |
| 7. | Рассказы Н. Носова. | 1 | Портрет, биография, выставка книг. |  |
| 8. | В. Маяковский – детям. | 1 | Портрет, биография, выставка книг. |  |
| 9. | Стихи отечественных поэтов о Родине. | 1 | Выставка книг. |  |
| 10. | Знакомство с детскими журналами | 1 | Детские журналы. |  |
| 11. | Рассказы В. Чаплиной | 1 | Портрет, биография, выставка книг. |  |
| 12. | Рассказы о дрессированных животных и о людях, которые их дрессируют | 1 | Иллюстрации, выставка книг. |  |
| 13. | «Не насытиться око зрением, а человек знанием» (чтение рассказов на тему, выбранную учащимися) | 1 | Выставка книг. |  |
| 14. | «Здравствуй, гостья-зима!» (стихи русских поэтов-классиков) | 1 | Портреты поэтов – классиков, выставка книг. |  |
| 15. | Сказки – несказки В. Бианки и Э. Шима (урок-отчет) | 1 | Выставка книг. |  |
| 16. | Сказки отечественных писателей о детях | 1 | Выставка книг. |  |
| 17. | «По дорогам сказки» (литературные сказки писателей разных народов) | 1 | Выставка книг |  |
| 18. | Сказки А. Толстого для детей | 1 | Выставка книг, портрет. |  |
| 19. | Рассказы Н. Сладкова | 1 | Выставка книг, портрет. |  |
| 20. | Рассказы и повести Л. Воронковой | 1 | Выставка книг, портрет. |  |
| 21. | Книги о Чапаеве и чапаевцах | 1 | Выставка книг |  |
| 22. | «Непобедимая и легендарная!» (книги о Советской Армии и ее героях) | 1 | Выставка книг, иллюстрации о ВОВ. |  |
| 23. | Товарищи дети (стихи А. Л. Барто или С. В. Михалкова) | 1 | Выставка книг, портреты. |  |
| 24. | «Мама и мы» (стихи, рассказы, сказки) | 1 | Выставка книг |  |
| 25. | «Про эту книгу» ( книги-самоделки из материалов периодической печати) | 1 | Выставка книг – самоделок, журналов. |  |
| 26. | Любимые книги – любимые писатели | 1 | Выставка книг |  |
| 27. | Наша библиотека, или «Город твоих друзей» | 1 | Выставка книг |  |
| 28. | Рассказы М. Пришвина | 1 | Выставка книг, портрет. |  |
| 29. | «Все мы хотим побывать на Луне» (книги о космонавтах) | 1 | Выставка книг, иллюстрации о космосе. |  |
| 30. | «Глаз видит далеко, а ум еще дальше» (книги о человеке-умельце, о машинах и вещах, которые он сделал, изобрел) | 1 | Выставка книг, энциклопедии. |  |
| 31. | Русские мастера (хохлома, матрешка-русский сувенир, дымка) | 1 | Выставка книг, изделия народных мастеров или иллюстрации. |  |
| 32. | «Узнай, как дела у людей обстоят, что делают люди, о чем говорят» (стихи и сказки Джанни Родари) | 1 | Выставка книг, портрет. |  |
| 33. | «Вести со всей планеты» (знакомство с газетами) | 1 | Выставка газет. |  |
| 34. | «Что говорят стихи» (поэзия С.Я.Маршака). | 1 | Выставка книг, портрет. |  |